



THE BRIDGE COMPANY

대표 **윤동진**

기획 **윤진성, 민다빈, 조정하, 이정현**  
디자인 **장보화** 홍보 **인더케이브** **견민정**

문지영 피아노 리사이틀

THE BRIDGE COMPANY

# Chloe Jiyeong Mun

스크리아빈에서 슈만,  
다시 스크리아빈

2022. 11. 27. SUN 5PM | 영화의전당 하늘연극장

주최·주관 THE BRIDGE COMPANY 후원 (재)설원량문화재단 티켓 R석 5만원 S석 3만원

예매 영화의전당 rosan cinema center 인터파크 티켓 문의 02-6094-1001



“  
이 시대에서는 사라졌다고 생각했던 음악성의  
자연스러움을 그녀에게서 발견했다.  
”

부조니 콩쿠르 심사위원장 외르크 데무스

## 문지영

*Chloe Jiyeong Mun*

스위스 제네바 국제 콩쿠르와 이탈리아 부조니 국제 콩쿠르에서 연이어 우승을 차지한 피아니스트 문지영은 국내외 유수 오케스트라들과의 협연과 세계적인 무대에서의 독주회를 통해 가장 주목 받는 젊은 음악가이자 피아니스트로 명성을 쌓고 있다. 1957년 두 콩쿠르에서 모두 우승한 피아노 여제 마르타 아르헤리치의 행보를 닮은 연주자라는 평가를 받고 있는 문지영은 부조니 콩쿠르의 심사위원장 외르크 데무스로부터 ‘이 시대에서는 사라졌다고 생각했던 음악성의 자연스러움을 그녀에게서 발견했다’는 극찬을 받았다.

문지영은 정명훈을 비롯하여 리오넬 브랑기에, 알렉산더 셸리, 발렌티나 펠레지, 디트리히 파레데스, 로베르토 벨트란-자발라, 다니엘 보이코, 빅토르 파블로 페레즈, 마리오 벤자고, 벤자민 베일, 사샤 괴첼, 제임스 저드, 요엘 레비, 김대진 등의 지휘로 스위스 로망드 오케스트라, 아시아 필하모닉 오케스트라, 재팬 필하모닉 오케스트라, 이탈리아 트리에스테 베르디 극장 오케스트라, 올림피코 극장 오케스트라, 부조니 누오바 오케스트라, 상트페테르부르크 심포니, 이탈리아 팔레르모 클래식 심포니 오케스트라, 헝가리 마브 심포니 오케스트라, 마드리드 주립 오케스트라 등 세계 정상급 오케스트라와 협연무대를 가졌으며, 국내 무대에서는 KBS교향악단, 서울시향, 수원시향, 코리안심포니오케스트라, 부천시향, 대전시향, 광주시향, 춘천시향, 전주시향, 대구시향 등 다수의 오케스트라와 협연을 이어오고 있다.

또한 라이프치히 게반트하우스, 파리 에콜노르말 코르토홀, 프라하 루돌피눔 드보르작홀, 폴란드 비드고슈치 아르투르 루빈스타인 필하모니, 뉴욕 스타인웨이 홀, 영국 위그모어홀, 헝가리 리스트 아카데미 등 전 세계 저명한 공연장과 이탈리아 아르투로 베네데티 미켈란젤리 페스티벌, 팔레르모 클래식 페스티벌 등에서 리사이틀을 진행하였으며, 뉴욕을 포함한 미국 동부 리사이틀 투어를 진행하였다. 이 외에도 일본, 아르헨티나, 러시아, 스위스, 멕시코, 페루, 벨기에, 덴마크 등 세계를 무대로 활발한 활동을 선보이고 있다.

문지영은 2021년 폴란드 바르샤바 <쇼팽과 그의 유럽> 국제 페스티벌에 초청되어 리사이틀 무대를 통해 그녀의 연주력을 증명하는 바 있다. 2022년 역시 국내외를 오가며 리사이틀을 비롯한 실내악과 협연 무대를 이어오고 있다.

# Program

## A. Scriabin

스크리아빈

## Etude in C-sharp minor, Op.2 No.1

연습곡 올림 다단조, 작품번호 2-1

## R. Schumann

슈만

## Symphonic Etudes, Op.13

교향적 연습곡, 작품번호 13

Theme - Andante

Etude I Variation 1 - Un poco più vivo

Etude II Variation 2 - Andante

Etude III - Vivace

Etude IV Variation 3 - Allegro marcato

Etude V Variation 4 - Scherzando

Etude VI Variation 5 - Agitato

Etude VII Variation 6 - Allegro molto

Etude VIII Variation 7 - Sempre marcattissimo

Etude IX - Presto possibile

Etude X Variation 8 - Allegro con energia

Etude XI Variation 9 - Andante espressivo

Etude XII Finale - Allegro brillante

INTERMISSION

## A. Scriabin

스크리아빈

## 12 Etudes, Op.8

12개의 연습곡, 작품번호 8

No.1 in C-sharp major

No.2 in F-sharp minor

No.3 in B minor

No.4 in B major

No.5 in E major

No.6 in A major

No.7 in B-flat minor

No.8 in A-flat major

No.9 in G-sharp minor

No.10 in D-flat major

No.11 in B-flat minor

No.12 in D-sharp minor

## Piano Sonata No.3 in F-sharp minor, Op.23

피아노 소나타 제3번 올림 바단조, 작품번호 23

I. Drammatico

II. Allegretto

III. Andante

IV. Presto con fuoco

“이번에는 스크리아빈의 초기 작품인 에튀드 Op.8과 소나타 3번을 중심으로 신비롭고 독특한 그의 음악적 언어와 캐릭터가 슈만의 교향적 연습곡과 연결 되는 면이 많다고 느껴져 한 프로그램으로 만들게 되었습니다”

- 피아니스트 문지영

*Chloe Juyeong Mun*  
*Piano Recital*